

音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

一、运用音乐游戏的必要性与重要性

不少著名的音乐学家都主张玩音乐教学法[1]。在小学生的成长阶段，游戏几乎是常伴其左右的。在游戏中，小学生能够主动的参与其中，将自己的天性充分的展现出来，内在的潜能也会随之被激发。所谓的音乐游戏是指以游戏的方式进行音乐教学，音乐游戏不分你我。游戏中加入音乐元素，如：音调、音色、节奏等。以游戏为载体，进行音乐教学。

在音乐课堂教育中加入音乐游戏，不仅可以活跃课堂气氛，放松学生紧绷的神经，还可以带动学生，使其对音乐产生兴趣，拉近了师生之间的关系。在游戏中，学生之间也会产生互动，增强了学生之间的团结合作精神，有利于个体融入集体。此外，运用音乐游戏能够帮助学生理解并记忆音乐知识，为学生今后的音乐学习打好基础。音乐游戏在音乐课堂教学中的必要性和重要性使得教师要灵活运用音乐游戏，结合学生的特点的需求进行设置，充分发挥音乐游戏的作用，提高音乐课堂教学效果。

二、音乐游戏的实际应用

（一）情境演出

对于课堂教学中音乐游戏的开展，应当从活跃课堂气氛做起[2]。音乐是一门以听为基础的艺术，以往的音乐教学只是让学生们学习听歌、唱歌。这样局限的教学方式使学生感到枯燥。情景演出作为音乐游戏中的重要组成部分，使学生以不同的角色参与并体验。如在《小动物唱歌》的音乐课堂教学中，让学生分别扮演不同的动物，活蹦乱跳的小青蛙；温顺的小羊；凶猛的狼；可爱的小狗等。教师在教学过程中，如果说小青蛙在唱歌呢，那么扮演小青蛙的学生就发出呱呱呱的声音；如果说小羊在唱歌呢，那么扮演小羊的学生就发出咩咩咩的声音；如果说：狼在唱歌呢，那么扮演狼的学生就发出嗷嗷嗷的声音，如果说：小狗在唱歌呢，那么扮演小狗的学生就发出汪汪汪的声音。通过学生扮演不同的动物，带领学生走进音乐的世界，激发学生的学习兴趣。再比如在讲解休止符的课堂中也采用情境演出的方式，这时就可以让扮演小动物的学生们模仿动物的声音，但是在教师喊停的时候停止一切动作。通过情境演出，在这样欢乐的游戏环境下，学生很快就能掌握什么是休止符，增加了音乐学习的趣味性。

（二）创新参与

对于小学生来讲，不论是哪方面的教育，都力求培养其综合性。综合性中重要的一部分即为学生自主思维能力的培养，也就是有关创新意识的培养。

小学生的可塑性很强，思维也处在待开发的阶段。不只是数学教学可以开发小学生的智力和思维，音乐教学也是一样。培养小学生的创新思维也是小学音乐教学的重要目标。通过引导学生参与音乐游戏，开发学生们的思维，激发他们的潜能，尤其注重培养学生创新思维。如在音乐课堂中在音阶的教学上，课前让学生以小组为单位，教师在课前准备7个不同的瓶子，里面装面不同高度的水。在课堂上让学生到讲台上分别敲击它们，引导学生注重感受装有不同高度水的水瓶发出的高低，让学生了解到生活中处处存在着音阶。再例如，7个学生分别代表音阶中的不同音，让他们通过位置变换，简单尝试曲调的编制，并将这些曲调记录下来，由教师为他们弹奏，再由学生投票选出最动听的曲调。这样的创新参与，不仅拓宽了学生们的思维，增强了学生们的创造力，也让他们对音乐知识有了更深入的了解。

（三）强化教育

如今，不少家庭都只有一个孩子。对于家里唯一的宝贝，长辈们更是悉心爱护，甚至达到了溺爱的程度。这样使得很多小学生形成自私自利、唯我独尊的性格。进入学校这个集体环境后，很多小学生无法适应集体生活，不与他人进行沟通与交流，经常会与其他同学发生冲突，不懂得友爱同学。学校不只是传授知识的场所，更是培养优秀人才的场所[3]。在这样的背景下，教师在运用音乐游戏进行课堂教学时，要多设计一些有团队合作、培养互助精神的游戏。如：鲜花爱雨露，学生扮鲜花和雨露，跟着音乐有节拍的一起打拍子并和老师一同进行演唱，并按照歌词内容作出相应的动作。这个游戏的过程中，学生们团结在一起，不仅学会了演唱这首歌，也增进了彼此之间、与教师之间的感情。除此之外，教师也应借助教学游戏这个方式，潜移默化的对学生们进行道德教育，促进学生优秀品格的形成。如：可以采用歌舞表演的方式演绎《我爱家乡，爱祖国》等作品，培养学生的爱国热情与责任意识。

结语：

在小学音乐课堂教学中运用音乐游戏这种寓教于乐的教学方不仅激发了学生的学习热情，加深了学生对音乐知识的理解与记忆，同时也培养学生的创新思维能力。小学音乐教师要充分发挥音乐游戏的重要作用，灵活运用音乐游戏，提高音乐课堂教学效果，从而促进音乐教学的发展。